

Plán hudobno – pohybového krúžku

Šk. rok: 2023/2024

Cieľ krúžku: Cieľom krúžku je podpora a rozvoj nadaných detí v oblasti tvorivosti, myslenia, sebazoznania a pohybových schopností prostredníctvom rytmických, vokálnych, inštrumentálnych, perцепčných, hudobno - pohybových a hudobno - dramatických činností so zameraním na tanečnú a spevácku zložku.

Október:

VŠ: -Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.
-Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovým prostriedkami.

- Oboznámenie s činnosťou krúžku.
- Úvod do problematiky tradičnej ľudovej kultúry.
- Počúvanie slovenských ľudových piesní.
- Vyjadrenie zážitkov z počúvanej hudby.
- Oboznámenie sa s tradičným ľudovým odevom.

November:

VŠ: -Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.
-Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.

- Oboznámenie detí s tradičnými ľudovými nástrojmi.
- Nácvik piesní s jednoduchým inštrumentálnym sprievodom.

December:

VŠ: -Spieva piesne a riekanky.

- Návyk správneho speváckeho dýchania.
- Rozširovanie detského hlasového rozsahu.
- Spev ľudových vianočných piesní v rozsahu d1- h1 až c1- c2.
- Oboznámenie sa s ľudovými tradíciami v období Vianoc.

Január:

VŠ: -Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.

- Nácvik tanečných postojov.
- Oboznámenie sa s pravidlami tanca.
- Nácvik tanečných postojov a držania tela pri tanci.

Február:

VŠ: -**Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.**

- Nácvik jednoduchých choreografií.
- Nácvik kultivovaného pohybu pri pohybovom vyjadrení obsahu riekaniek, piesní a hudby.
- Nácvik tradičného párového tanca.

Marec:

VŠ: -**Spieva piesne a riekanky.**

-Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.

- Nácvik piesní súvisiacich s príchodom jari.
- Oboznámenie sa so zvykmi sprevádzajúcimi príchod jari.
- Spev piesní v rozsahu d1- h1 až c1- c2.

Apríl:

VŠ: -**Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.**

- Stvárňovanie detských piesní primeranými dramatickými výrazovými prostriedkami.
- Oboznámenie sa s veľkonočnými tradíciami.
- Nácvik choreografie.

Máj:

VŠ: -**Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.**

-Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.

- Nácvik choreografie.
- Realizácia inštrumentálneho sprievodu ku piesňam.

Jún:

VŠ: -**Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.**

-Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.

- Spieva piesne a riekanky.

- Využitie prvkov hudobno-dramatickej improvizácie.
- Nácvik choreografie.
- Spev piesní v rozsahu d1- h1 až c1- c2.
- Rytmizácia piesní hrou na telo a na detské hudobné nástroje.
- Využitie a uplatnenie všetkých získaných poznatkov v spoločnej choreografii.

Vypracovala: Ing. Radka Oswald Rusnáková, Anna Liščinska